

901
SEMANA 5
2º TRIMESTRE

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREA: MATEMATICAS					
ASIGNATURA: MATEMATICAS			GRADO: 9°		
DOCENTE: FAVIO GARAY			GUIA SEMANA 5 SEGUNDO PERIODO		
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PROGRESIONES					
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Utiliza los números reales, sus operaciones, relaciones y representaciones para analizar procesos infinitos y resolver problemas.					
METODOLOGÍA DE TRABAJO:					
1. Repaso qué es el interés simple y el interés compuesto					
2. Realizo las actividades propuestas					
ACTIVIDADES: (desarrollarlas en el cuaderno con todas las operaciones y procesos completos, se puede usar la calculadora)					
1. determino en cada caso si la secuencia corresponde a una situación de interés simple (progresión aritmética) o de interés compuesto (progresión geométrica) y justifico haciendo las operaciones correspondientes					
a. 54 800, 55 600, 56 400, 57 200, ...					
b. 61 800, 63 654, 65 563.62, 67 530.5286, ...					
c. 128 700, 131 800, 134 900, 138 000, 141 100, ...					
d. 255 000, 260 100, 265 302, 270 608.04, 276 020.2008, ...					
MATERIAL DE APOYO:					
Texto guía que está al final de este documento. Video https://www.youtube.com/watch?v=5K5WbvnkPpA					
PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del cuaderno con las actividades realizadas					
ENTREGA: 29 de mayo de 2020 al correo faviogaray@hotmail.com					
RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	5.0
No entrego las actividades en la fecha indicada. Se evaluará como plan de mejora en la siguiente entrega	las actividades están realizadas en un 40% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 40% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 60% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 60% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 70% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 70% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 80% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 80% esta correctamente desarrollado	Las actividades están completas y correctamente desarrolladas
TEXTO GUIA					
Los valores de dinero acumulado en un préstamo pueden escribirse en forma de secuencia como se muestra a continuación:					
Ejemplo 1: Una persona solicita un préstamo de \$1 600 000 en un banco que le cobra un interés del 3%, los valores a pagar de acuerdo con los meses que dure el préstamo son:					
1' 648 000, 1'696 000, 1'744 000, 1'792 000, ...					
mes 1 mes 2 mes 3 mes 4 ...					



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Para determinar si corresponde a un **interés simple** debemos **restar el valor de cada mes menos el valor del mes anterior**, así

mes 4 – mes 3 = 1'792 000 – 1'744 000 = **48 000**
mes 3 – mes 2 = 1'744 000 – 1'696 000 = **48 000**
mes 2 – mes 1 = 1'696 000 – 1' 648 000 = **48 000**

Como los resultados de las restas son iguales,
la situación **corresponde al interés simple**

Ejemplo 2: Una persona solicita un préstamo de \$2 400 000 en un banco que le cobra un interés del 2%, los valores a pagar de acuerdo con los meses que dure el préstamo son:

2' 448 000, 2'496 960, 2'546 899.2, 2'597 837.184, ...
mes 1 mes 2 mes 3 mes 4 ...

con esta secuencia es posible saber si el interés que cobra el banco es simple o compuesto, para saber si es un interés simple restamos el valor de cada mes menos el valor del mes anterior, si siempre se obtiene un mismo resultado tendremos un interés simple. Para la situación anterior obtenemos:

mes 4 – mes 3 = 2'597 837.184 – 2'546 899.2 = **50 937.984**
mes 3 – mes 2 = 2'546 899.2 – 2'496 960 = **49 939.2**
mes 2 – mes 1 = 2'496 960 – 2' 448 000 = **48 960**

Como los resultados de las restas son
diferentes, la situación **no corresponde al
interés simple**

veamos ahora si corresponde a una situación de interés compuesto, para ello dividimos el valor de cada mes entre el valor del mes anterior así:

mes 4 ÷ mes 3 = 2'597 837.184 ÷ 2'546 899.2 = **1.02**
mes 3 ÷ mes 2 = 2'546 899.2 ÷ 2'496 960 = **1.02**
mes 2 ÷ mes 1 = 2'496 960 ÷ 2' 448 000 = **1.02**

Como los resultados de las divisiones son
iguales, la situación **corresponde al interés
compuesto**

Para estas dos situaciones en matemáticas se tienen las siguientes definiciones:

PROGRESIÓN ARITMÉTICA: una secuencia de números forma una progresión aritmética cuando al **restar** cada número con su anterior se obtiene siempre el mismo resultado

PROGRESIÓN GEOMÉTRICA: una secuencia de números forma una progresión geométrica cuando al **dividir** cada número con su anterior se obtiene siempre el mismo resultado

Así, podemos decir que el interés simple corresponde a una progresión aritmética y el interés compuesto a una progresión geométrica



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

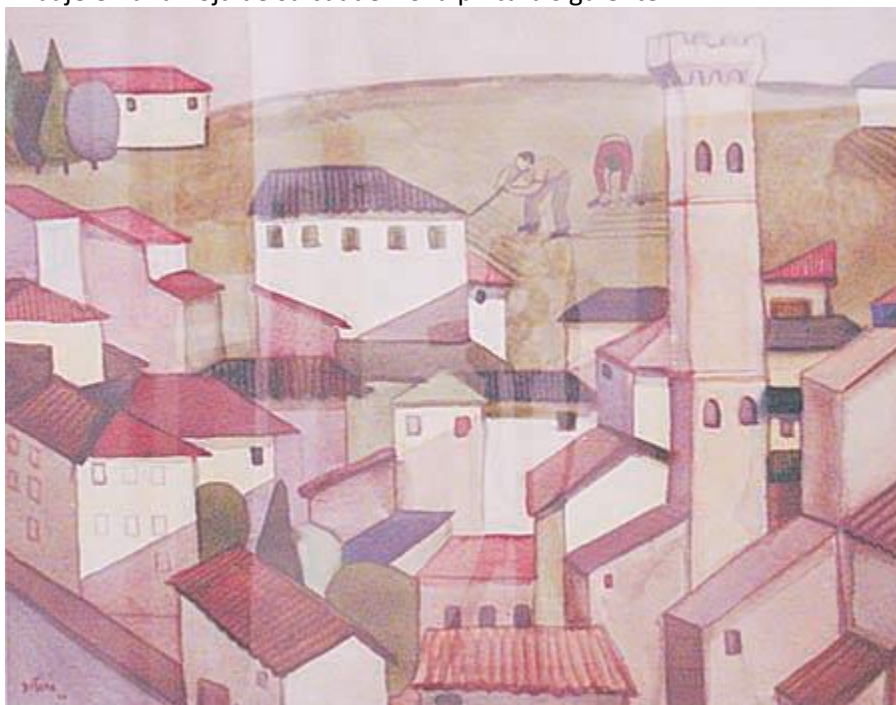
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: ARTISTAS COLOMBIANOS

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLÁSTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **01 de junio de 2020.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Fernando Botero nació en Medellín Antioquia, “El arte espiritual, un respiro inmaterial de las dificultades de la vida”, disfrutemos de su obra titulada paisaje de fiesole.

DISFRUTA LAS VISITAS VIRTUALES DE LOS MUSEOS DEL MUNDO:

<https://www.revistaarcadia.com/articulo/12-museos-virtuales-conocer-en-cuarentena/81193>

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 5 P2	NOVENO 26 al 29 de mayo
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	
Objetivo de la guía: Reconocer las diferencias entre Neoclasicismo & Romanticismo.		
Nombre de la secuencia didáctica: <u>NEOCLASICISMO & ROMANTICISMO</u>		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español		
PRODUCTO A ENTREGAR: Envía la EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo de la docente.		
PLAZO DE ENTREGA: <u>Entre el martes 26 y el viernes 29 de mayo de 2020 ANTES DE MEDIO DIA</u>		

Actividades:

1. **NEOCLASICISMO & ROMANTICISMO** con base en la lectura sobre el Neoclasicismo y el Romanticismo, **copia y completa el cuadro comparativo** en tu cuaderno:

	NEOCLASICISMO	ROMANTICISMO
CONTEXTO		
ÉPOCA		
CARACTERÍSTICAS		
GÉNEROS		
TEMAS		

EL NEOCLASICISMO

Contexto La crisis del sistema colonial se acentúa en el siglo XVIII. La segunda mitad del siglo en Latinoamérica se caracteriza por el surgimiento de movimientos anticoloniales que fueron el desencadenante del proceso independentista. En efecto, hasta 1830 la casi totalidad de los países de Latinoamérica habían logrado su independencia. La segunda mitad del siglo XVIII, etapa intermedia y de transición con el Barroco, está caracterizada por la presencia del estilo rococó, poco productivo en el ámbito literario. El neoclasicismo se desarrolla en América en la primera mitad del siglo XIX, cerca de cuarenta y cinco años, aproximadamente entre 1845 y 1890

Definición. Movimiento cultural, artístico y literario que se desarrolló a mediados del Siglo XVIII hasta las primeras décadas del siglo XIX, en que después fue sustituido por el Romanticismo. El Neoclasicismo representó una vuelta a los contenidos grecorromanos y se buscaba nuevamente el equilibrio y la armonía entre los diferentes elementos. En Latinoamérica, tuvo gran impacto tanto en la cultura como en la política por las ideas de independencia y la suerte de sus pueblos; las ideas liberales de lucha contra la tiranía y la intolerancia

Principales características. Imitación de los Modelos clásicos. Predominio de la razón y lo académico. Respeto por las normas y reglas en el arte. Preocupación por la expresión formal. Rechaza la fantasía. Destaca el teatro y la fábula; la lírica casi desaparece

Géneros: Novela moral, Poesía moral y patriótica, Sátira, Fábula, Epístola, Discursos, Proclamas

Temas: Descripción del paisaje Rendir homenaje a las hazañas libertadoras Promover la libertad intelectual Dar confianza y esperanza en la capacidad de los americanos.

EL ROMANTICISMO

Contexto La literatura hispanoamericana se hace romántica por influjo de Europa. El 9 de diciembre de 1824 se libra la batalla de Ayacucho, que señala el fin de las guerras de independencia y, por ende, de la dominación española, y el establecimiento de las repúblicas. Los territorios que la Península poseía en América -excepto Puerto Rico y Cuba- nacen a la vida libre y se definen desde el punto de vista histórico, social y natural.

Definición. Movimiento artístico e intelectual que surge a finales del siglo XVIII en el Reino Unido, aunque recibe el impulso final y se consolida como reacción en Alemania. Nace como reacción contra el neoclasicismo y los principios de la ilustración (contra la fuerte imposición del racionalismo) y supone una exaltación de la libertad y la exaltación de los sentidos, junto con una gran necesidad creadora.

Características: Predominio del sentimiento, la imaginación y la fantasía sobre la razón. Se opone a la rigidez del Neoclasicismo. Exaltación del YO individual del escritor. Es eminentemente subjetivo. Proclama la libertad de creación Apego por lo popular.

Géneros: Prosa (novela, cuento, ensayo) Poesía Teatro (secular y de entretenimiento) Periodismo

Temas: El canto a los héroes y a la libertad. El sentimentalismo: hace del amor, de la muerte, del dolor, sus grandes pasiones. La identidad: con la aparición del mestizo como nuevo tipo humano, y la necesidad de autonomía, la pregunta por nuestra identidad estará presente; para ser independiente, lo primero es saber quién soy yo.

2. **ANÁLISIS LITERARIO:** Lee atentamente los siguientes poemas y compáralos de acuerdo a sus características y contextos. Luego responde a las preguntas.

EL VALOR	LAS CONTRADICCIONES
Manuel de Zequeira Arango	Gertrudis Gómez de Avellaneda
Brame si quiere encapotado el cielo: Terror infunda el lóbrego nublado Montes desquicie el Bóreas desatado, Tiemble y caduque con espanto el suelo:	No encuentro paz, ni me permiten guerra; de fuego devorado, sufro el frío; abrazo un mundo, y quédome vacío; me lanzo al cielo, y préndeme la tierra.
Con hórrido estallido el negro velo Júpiter rompa de la nube airado: Quede el Etna en las ondas sepultado: quede el mar convertido en Mongibelo:	Ni libre soy, ni la prisión me encierra; Veo sin luz, sin voz hablar ansío; Temo sin esperar, sin placer río; Nada me da valor, nada me aterra.
La máquina del orbe desunida, Cumpliendo el vaticinio, y las supremas Leyes, caiga en cenizas reducida:	Busco el peligro cuando auxilio imploro; al sentirme morir me encuentro fuerte; valiente pienso ser, y débil lloro.
Por estas de pavor causas extremas, Ni por las furias que el tirano Como temas a Dios, a nada temas.	Cúmplese así mi extraordinaria suerte; siempre a los pies de la beldad que adoro, y no quiere mi vida ni mi muerte.

¿Encuentras diferentes temas en los poemas? ¿Cuáles?

¿Cuáles características de cada movimiento encuentras en los poemas?

¿Con cuál de los dos movimientos sientes mayor afinidad? ¿Por qué?

3. **PROCLAMA** Una proclama es un tipo de texto que manifiesta una expresión pública de carácter militar, político o de otro tipo. Lee atentamente la última proclama de Simón Bolívar:

ÚLTIMA PROCLAMA DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

A los pueblos de Colombia

Colombianos:

Habéis presenciado mis esfuerzos para plantear la libertad donde reinaba antes la tiranía. He trabajado con desinterés, abandonando mi fortuna y aun mi tranquilidad. Me separé del mando cuando me persuadí que desconfiabais de mi desprendimiento. Mis enemigos abusaron de vuestra credulidad y hollaron lo que me es más sagrado, mi reputación y mi amor a la libertad.

He sido víctima de mis perseguidores, que me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono. Al desaparecer de en medio de vosotros, mi cariño me dice que debo hacer la manifestación de mis últimos deseos. No aspiro a otra gloria que a la consolidación de Colombia. Todos debéis trabajar por el bien inestimable de la Unión: los pueblos obedeciendo al actual gobierno para libertarse de la anarquía; los ministros del santuario dirigiendo sus oraciones al cielo; y los militares empleando su espada en defender las garantías sociales.

¡Colombianos! Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la Unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

Hacienda de San Pedro, en Santa Marta, a 10 de diciembre de 1830.

Simón Bolívar

TEMA PARA UNA PROCLAMA	DÍA DE LA SEMANA EN QUE CUMPLES AÑOS ESTE 2020
NOTICIEROS	LUNES
FALTA DE SOLIDARIDAD	MARTES
ESTUDIO EN CASA	MIÉRCOLES
CAMBIO CLIMÁTICO	JUEVES
FAMILIA	VIERNES
EL SEXO OPUESTO	SÁBADO

De acuerdo con la tabla 1 y según el día de la semana en que cae tu cumpleaños en este 2020, en una página de tu cuaderno escribe una proclama con el tema que te corresponda. Ten en cuenta que debes escribirla en primera persona y siguiendo la estructura de la proclama de Bolívar.

Por ejemplo: este año mi cumpleaños cae el LUNES 21 DE SEPTIEMBRE, entonces escribiré mi proclama sobre LOS NOTICIEROS.

Tabla 1. Temas para una proclama

RÚBRICA DE EVALUACIÓN							
1.0	3.0	3.3	3.6	4.2	4.5	4.7	5.0
No entreg a la guía	Desarrolla correctament e un 20% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 40% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 60% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 70% de las actividades	Desarrolla correctament e el 80% de las actividades	Desarrolla correctament e el 90% de las actividades	Desarrolla correctament e el 100% de las actividades

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDAD: COPIA TODA la actividad en el block de inglés, resuelve las actividades y envía fotos claras de tus respuestas.

MATERIAL DE APOYO: Textos y explicaciones anteriores.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA:

28 de mayo de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dudas inquietudes o entrega de los productos se realizará a través del correo electrónico:

diana.cortes05@gmail.com

o a través de whatsapp

3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza ninguno de los puntos de las actividades propuestas	Desarrolla el 20% de las actividades propuestas o no cumple los objetivos propuestos.	Desarrolla el 50% de las actividades propuestas o no cumple con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos

Past Simple Tense

REGULAR VERBS

+  + V **ed / d**
-  + **didn't + V**
? (Wh) Did +  + V?

ADVERBS

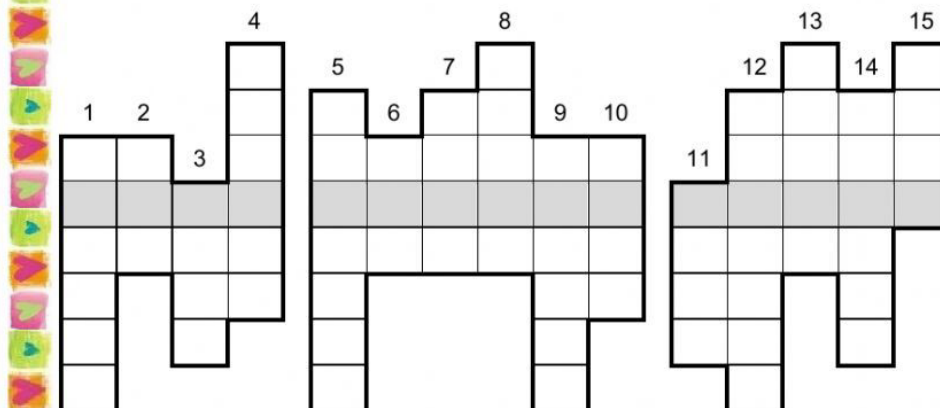
► yesterday
► two days ago
► last week
► in March
► in 2003
► when I was younger

IRREGULAR VERBS

+  + **II** column
-  + **didn't + I** column
? (Wh) Did +  + **I** column?

A Write the Past Simple form of the following verbs and find out what the solution is

1 ♦ OPEN	4 ♦ WANT	7 ♦ COME	10 ♦ GO	13 ♦ FIND
2 ♦ SEE	5 ♦ VISIT	8 ♦ SLEEP	11 ♦ TELL	14 ♦ WASH
3 ♦ SELL	6 ♦ DO	9 ♦ PLAY	12 ♦ CLEAN	15 ♦ GIVE



B Complete the sentences with the correct verbs using the Simple Past Tense.

- | | |
|--|--|
| 1 My sister _____ her homework an hour ago. | 9 They _____ their old car for £5000. |
| 2 My parents _____ me a birthday present. | 10 She _____ her hair two times last week. |
| 3 He _____ his socks. They were under the bed. | 11 Mr Potter _____ tennis when he was young. |
| 4 Mum _____ my room yesterday afternoon. | 12 We _____ in a very comfortable bed. |
| 5 I _____ my teacher in the park yesterday. | 13 She _____ the kitchen window. |
| 6 Bill _____ to work by car yesterday morning. | 14 David _____ to my house yesterday. |
| 7 We _____ to go to the beach last weekend. | 15 Tom _____ his grandparents yesterday. |
| 8 Peter _____ me a very funny joke. | |

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: TECNOLOGIA E INFORMATICA	Asignatura: Tecnología	Grado: 9º.	Fecha: mayo 20
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel:	
Objetivo de la guía: Conocer y aplicar las escalas en Dibujo			
Nombre de la secuencia didáctica: Expresión grafica			

Actividades: Leer el documento y realizar la actividad que aparece al final

ESCALAS EN DIBUJO TECNICO

Cuando tenemos que dibujar un edificio de viviendas en un papel nos vemos obligados a reducir sus dimensiones para que nos entre en el papel. Sin embargo, cuando queremos dibujar un componente electrónico diminuto necesitamos ampliarlo. Es aquí donde entran en juego las diferentes **escalas que se usan en el dibujo técnico**.

Vamos a aprender que es una escala, los tipos de escalas que se utilizan, como hacer y sacar una escala, como saber a qué escala está dibujado un objeto y el escalímetro. También al final de la página tienes unos ejercicios de escalas sencillos para resolver.

¿Qué es una Escala?

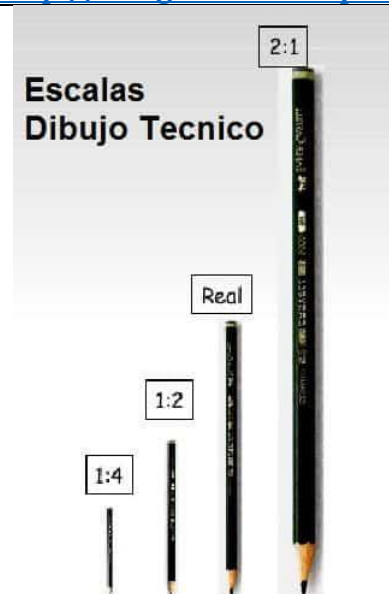
La escala es la **relación** que existe **entre las dimensiones del dibujo de un objeto y las dimensiones reales del objeto**.

La escala se define por **dos números** que determinan **la relación entre el dibujo y la realidad**. El **primer número** de la proporción o relación se refiere al **dibujo en el papel**.

El **segundo número** de la proporción se refiere a la **realidad del objeto** (dimensiones reales).

Los dos números se separan por dos puntos o por el signo de la división /.

Escala = Dibujo: Realidad; también se puede usar el símbolo de la división; **Escala = Dibujo / Realidad**.



Veamos un ejemplo para que nos quede más claro:

Queremos dibujar una recta real muy grande, por ejemplo que mida 2000 milímetros (2000mm), en un papel que lógicamente es más pequeño. Tendremos que reducir el objeto. Si reducimos el objeto 100 veces, la medida del dibujo será de 20mm. Ahora ya nos entraría en el papel. Definamos la escala a la que la hemos dibujado.

La recta que mide en la realidad 2.000mm se dibuja en el papel con una medida de 20mm.

Según la fórmula anterior sería:

Escala = $20 / 2.000$; si simplificamos la fracción quedaría:

Escala = $2 / 200$; simplificando más todavía sería: $1/100$.

Hemos aplicado una escala: $E = 1 : 100$ (uno es a cien)

Hemos disminuido el objeto real a la hora de dibujarlo 100 veces, por eso la fracción es menor de 1.

¿Fácil NO? Veamos ahora que tipos de escalas podemos utilizar.

Otro ejemplo. Tenemos un dibujo con una escala $1: 50$; ¿Qué significa?

Pues que hemos reducido el objeto real, todas sus dimensiones, 50 veces. Si mido una medida del dibujo en el papel y quiero saber cuánto mide esa medida en la realidad, solo tendré que multiplicarla por 50.

OJO si en el papel mide 20 mm, en la realidad medirá $20\text{mm} \times 50 = 1.000\text{mm}$; es decir **las unidades al pasar de la escala a real o viceversa serán las mismas**.

Luego veremos cómo determinar la escala adecuada y como hacerla.

Tipos de Escalas

Las **escalas** utilizadas en el **dibujo técnico** pueden ser de **3 tipos diferentes**: Para reducir, para ampliar o para dejar las mismas dimensiones del objeto en el papel.

Escala de Reducción: Se usa cuando **el objeto en el dibujo es menor que en la realidad**, es decir los objetos se dibujan más pequeños que su tamaño real.

Por ejemplo, una escala $E = 1 : 20$ significa que una unidad (metro, centímetro, milímetro, etc.) en el dibujo equivale a 20 unidades en la realidad, el objeto es 20 veces más grande en la realidad que en el dibujo.

Las escalas de reducción más utilizadas son: 1:2, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100 y 1:1000.

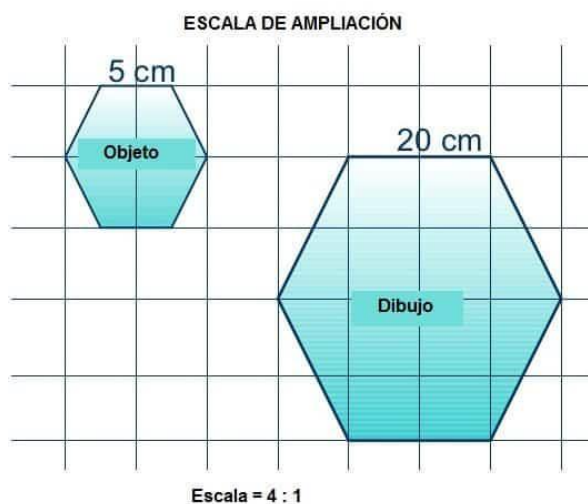
Probablemente la más usada sea la **escala 1.2**



Escala de Ampliación: Se usa cuando **necesitamos hacer el dibujo del objeto más grande que el objeto real**. El dibujo es más grande que el objeto real. Por ejemplo $E = 10 : 1$; significa que diez unidades en el dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad. El objeto es 10 veces más pequeño en la realidad que en el dibujo.

Las escalas más usadas de Ampliación son: 2:1; 5:1; 10:1 y 20:1

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Escala Natural: En este caso las medidas del objeto y las de su dibujo son las mismas. Es la escala 1: 1

TIPOS DE ESCALAS



ACTIVIDAD.

1. Leer el documento *Escalas en Dibujo Técnico*
2. Escoger un objeto de los que se encuentran en su entorno o casa y realizar uno de los tres tipos de escalas
3. En una hoja blanca o en el cuaderno realizar el dibujo del tipo de escala que escogió para el objeto
4. Hacer en lo posible el dibujo con instrumentos (Regla, escuadra, lápiz y colores según lo quiera)
5. Tomar una foto del dibujo y enviarlo al correo felipesierraue2018@gmail.com

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Producto para entregar: Foto al correo con dibujo del trabajo (felipesierraue2018@gmail.com)				
Fuente: www.areatecnologia.com		Fecha de entrega: 29 de mayo		Enviar a: correo o subir a Edmodo
Metodología: Leer documento, hacer dibujo, tomar foto y enviar al correo felipesierraue2018@gmail.com				
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final